

Information om nödhjälp p g a naturkatastrof

Med följande information vill vi tacka Cura cultura och Khala Uma som sedan många år hjälper oss med sitt solidariska arbete. Vi vill också tacka Musikhögskolan i Skurup Folkmusiklinjen och till alla organisationer och personer som solidariskt har hjälpt Gruppen Awicha förra året. När gruppen blev tvungen att kämpa emot en naturkatastrof som gjorde 11 äldre personer hemlösa, de bodde tidigare i det gemensamma huset för Awicha Central i Pampahasi.

På kvällen den 26 februari 2011 var det ett stort jordskred på den östra sluttningen i La Paz, som ledde till att ca 1000 bostäder i nio stadsdelar i staden blev förstörda. Den här naturkatastrofen påverkade ca 6500 personer , av vilka ca 5000 var i behov av att få tillfälligt boende på 25 olika ställen. Naturkatastrofen är den största i staden La Paz historia. Den här katastrofen som satta ca 170 hektar mark i rörelse, raserade ca 3,5 miljoner kubikmeter jord och raserade stor del av området San Antonio och stora områden söder om La Paz.

Gruppen La Comunidad Aymaras Urbanos de Pampahasi Awicha (CAUP) som hade två gemensamma hus i området Pampahasi blev tvungna att evakuera ett av dem, som påverkades av katastrofen. I det huset bodde 11 äldre personer som blev hemlösa. Man flyttade möblerna och saker som var möjliga att rädda till Centro Infantil Machaq Uta medlem i CAUP och man gjorde om datasalen till sovrum för 8 drabbade personer. Från mars till augusti 2011 var det totalt 38 personer som fick uppehälle och hjälp p g a sin stora utsatthet. Efteråt har de nya personerna integrerats i olika grupper i vår organisation och en del av dem som blev hemlösa fick hjälp av släktingar och vänner.

De problem p g a trångboddhet som uppstod i det tillfälliga boendet var hygienproblem p g a ransoneringen av vatten och brist på toaletter. Detta var de saker som de hör personerna var tvungna att leva med, de hade blivit hemlösa och dessutom hade de inte de mest basala livsvillkoren. Långsamt genomförde vi aktiviteter för att kunna återuppbygga husen och hjälpa de drabbade att få tillbaka sina hushållsredskap för att de ska kunna fortsätta leva ett värdigt liv.

Tack vare den humanitära hjälpen som vi fick av er och andra organisationer och vänner arbetar vi med att återuppbygga allt som påverkades av katastrofen. Den har orsakat traumatisk stress hos de berörda personerna och just nu håller vi på att bygga upp balansen i deras liv.

Konkret har vi genomfört följande aktiviteter:

- Hjälp med livsmedel, hushållsredskap och hygienartiklar.
- Anpassning av nya utrymmen i vår institution till transitboenden.
- Förändring av en gemensam matsal till bostad för 38 äldre personer.
- Handläggning i La Paz kommun och den centrala regeringen för att, som

del av den drabbade befolkningen få Grupo Awicha att omfattas av återuppbyggnadsplanerna av bostäder.

- Sökning av resurser för att kunna köpa en ny tomt och bygga en ny gemensam bostad i området.

Ekonomisk information

Kvittonummer	Utgifter i detalj	Pris i Bs
3955	Lön till extra kokerska	368.00
s/r	Socket	346.00
3925	Casimira Villca 8 madrasser av halm	464.00
s/r	Flygblad	20.00
3926	Frukt och kryddor	120.00
3928	Gladys Iturra grönsaker första veckan i juni	312.50
3930	Aurelia Mujica kött	800
3932	Gladys Hurri grönsaker tredje veckan i mars	200
3936	Angelica Herrera betalning för hjälpkök för en månad	400
Totalt		3030.30

Resumé

Inkomst från Cura Cultura	11.057.00
Utgifter hittills	3030.50
Saldo	8026.50

Vi har 8026.50 som vi sparar för att ha till köpet av en tomt som vi ska genomföra i februari 2012.

Grupp Aymaras Urbanos de Pampahasi (CAUP)

Information från musikverkstaden

Första terminen av Amer Misme.

Musikverkstaden har detta år fortsatt på den påbörjade linjen som är uppbyggd av musikterapi och gruppdynamik genom att använda musiken som det viktigaste instrumentet. I bebisgruppen arbetar vi alltid med hörselutveckling, vi använder t ex olika sorters skullror och tanburiner. Detta är en speciell grupp p g a att de är bebisar, man kan sjunga för dem och låta dem höra olika ljud . Man förstår att de tycker om de olika ljuden och sångerna, de lyssnar och njuter av ljuden och sången.

I gruppen med de små barnen använder jag mer dynamik och lek och de som det passar för får också vara med de lite större barnen. Då har jag två grupper tillsammans och med deltagare i olika åldrar, men det finns tillfällen där jag delar upp gruppen, men det är alltid bra att små barn träffar lite äldre barn.

Jag genomför aktiviteterna på följande sätt : först försöker jag alltid väcka deras intresse, att få upp deras sinnesstämning är mycket viktigt till att börja med. Sedan passar en sånglek bra för att fortsätta lektionen. Så skapas gruppgemenskapen och nu kan man fortsätta med gruppdynamiken och lekar med händer, fötter och olika delar av kroppen samt med olika slagverksinstrument. Det finns tillfällen när vi också kan träna på vokaler och siffror. I den här gruppen är det viktigt med deltagandet av barn och interaktion, med den här gruppen använder jag många sånglekar med olika rörelser av kroppen. Med gruppen med de stora och ungdomarna är det mer musikundervisning, jag har instrument – och sångundervisning.

Dessutom har vi detta år firat barnens dag, mors dag och aymaranyåret. Vi dessa tillfällen har jag alltid förberett några musikaliska presentationer med barnen och med de gamla.

Med de äldre Awichas spelar jag boliviansk musik och vi spelar de sånger

som de tycker om, jag försöker också sammanföra barnen och de äldre via musiken. Genom musiken kan man uppnå många saker, en av dessa är att skapa relationer och interaktion mellan olika generationer. Man kan på så sätt uppnå intressanta resultat och erfarenheter.

Amer Misme

Andra terminen av Melinda Huanca och Juan Henry Quispe

Den andra terminen år 2011 började vi Melinda Huanca och Juan Henry Quispe att arbeta med musik med de gamla i gruppen Kupini. Vi har vuxit upp i Machaq Uta och det är här som vi har lärt oss att uppskatta vår musik och vår egen kultur. För i Bolivia satte man stort värde på den utländska kulturen, men man satte inte stort värde på den inhemska kulturen, nu börjar man att göra det. För om augusti har vi börjat med instrumentundervisning och vi lär oss boliviansk musik från de gamla.

Förut arbetade det med musik i alla grupperna, men på grund av den naturkatastrof som vi drabbades av i februari 2011 har vi blivit tvingade att organisera oss på ett nytt sätt och grupperna i Pampahasi blev sammanslagna och tvungna att ta hand om många olika saker. Musikgruppen fortsatte sitt arbete endast i Kupini, men nu 2012 börjar vi arbetet i alla grupperna.

De gamla har stor motivation för att arbeta med musiken och det hjälper dem att vara aktiva. Det är mycket roligt att se hur entusiastiska de blir, till exempel fru Marcela som har gikt, när hon spelar charango glömmer hon bort sin värk.

Vi har en ungdomsgrupp som spelar allt möjligt, gammal boliviansk musik som vi lär oss av de gamla, modern musik och vi är också intresserade av elektronisk musik, men vi saknar resurser till instrument och utrustning. Vi vill stimulera musik- och dansaktiviteterna mycket detta år. Vårt mål 2012 är att barnen och ungdomarna ska genomföra aktiviteter med de gamla och lära ut den gamla musiken och danserna som man inte hör och ser numera.

Vi är mycket lyckliga över att vara ansvariga för den här musikverkstaden och för att ha hittat den här platsen där vi vuxit upp och nu arbetar vi här, det finns inget som slår det. I vår stad finns många institutioner som hjälper ungdomar, men ingen är som CAUP som tillåter oss att växa som personer, genom att ge värde åt vår kulturella identitet, i samarbete med gamla människor som har så mycket att lära oss. Vi har lärt oss att uppskatta vår musik.

Melinda Haunca och Juan Henry Quispe