

Årsberättelse 2010 Cura Cultura.

Under början av året 2010 befann sig Khala Uma i Bolivia och kunde på plats träffa och möta både personal och ansvariga på Cehima som behandlar brännskadade barn. En kontakt med läkaren på traumatolgen vid barnsjukhuset ledde till att Johnny Ticona så småningom under 2010 fick hjälp med att läka ett sår och behandling för de infektioner han haft som var svår läkta. Johnny är det enda barn vi hjälpt till tryckkammarebehandling under 2010 och det finns fortfarande resurser att hjälpa 1-2 barn till behandling med pengar som redan finns på kliniken där (som vi lämnade kvar 2009/ 2010 för att slippa skicka pengar via internet etc.) .

Vid barnsjukhuset i la Paz har 3 musiker följt upp det arbete som Khala Uma inledde genom sitt besök dec 2010- jan 2011. Detta har fungerat väl och sjukhuset har fått kontinuerliga besök av Juan Carlos Mirtha och Amer, och de har också varit engagerade i Pampahasis olika verksamheter och genomfört konserter . Amer arbetar i musikverkstaden där och på förskolan med musik för de mindre.

De var också till hjälp i kontakten mellan barnsjukhuset och Cehima för att Johnny Ticona skulle få sin behandling där.

De har skrivit en rapport över aktiviteterna på barnsjukhuset i musik.

Denna rapport har Lena Thermenius översatt och den kommer som bilaga till årsberättelsen.

Lika så har vi fått en rapport från Pampahasi och CAUP, som vi är i färd att översätta, och som vi kommer att referera kort på årsmötet i mars.

Intressant är att det också finns en väl organiserad musikterapi-förening i Bolivia där musikerna i vårt projekt nu också är anslutna och aktiva.

Kontinuerligt har vi haft våra möten inom ramen för Studieförbundet i form av egen studiecirkel i deras regi där bland annat verksamheten har planerats, arbetsuppgifter fördelats och Gitte Cesar och Tania har informerat om deras resa under 2009/ 2010. Utöver de har vi haft inriktade planerings möte inför de olika arrangemangen. Under våren spelade Khala Uma på temat ELD i St Johannes kyrkan på valborgsmässoafton och gaget skänktes till Cura Cultura vilken ledde till att vi kunde skicka ner 4000 till CAUP för en egen liten fond för små lån till kvinnorna vid behov. Vi fick också kyrkans kaffe kassa skänkt till Cura Cultura och sålde dockor till förmån för projektet.

Det kom ca 40 personer och lyssnade på konserten där Gitte också berättade personligt om sin olycka vilken ledde till att föreningen Cura Cultura startade.

En mycket fin kväll på många sätt.

Den 7 oktober träffade Gitte Lions club i Ystad och berättade om olyckan och sjöng sånger samt berättade om Cura Cultura och bjöd in dem till vår konsert den 31 okt på Scala.

Under sommaren hade föreningen inga aktiviteter utan fokuserade på hösten och hösten möte och planering inför konsert med mode visning i Ystad den 31 oktober på Scala biografen .

Det blev en välbesökt och fin konsert som finns inspelad av Studieförbundet, den är dock ej redigerad än. Alla samarbetade på olika sätt - från Ola och Tyra i Köket som serverade god pumpasoppa till medverkande; - ungdomarna från gymnasiet i Tomelilla som var modeller för klädvisningen, deras lärare mfl. Världbutiken höll i klädvisningen som vanligt och fick god hjälp av Annkristin Wernersson från Malmö. Khala Uma stod för musiken och mellansnack. Det var på det hela en bra, välorganiserad och fint genomfört arrangemang som bygger på det koncept vi jobbat fram och diskuterat oss fram till på våra olika träffar och möte . Konceptet har nu börjat få en form som vi kan bygga musikverksamhet på. Där Studieförbundet står för lokal och ljudtekniker Mattias Johansson. Det blev som vanligt en välbesökt och bra tillställning. Där vi fick in mer pengar till våra olika projekt i Bolivia.

Under hösten har mötena fortsatt och då också med kontakt med Världsbutiken i Landskrona som under våren 2011 ska hålla i stöd konsert och klädvisning. Här har vi haft mailkontakt och telefonsamtal för att stödja och hjälpa dem på traven och dra vår strå till stacken i arbetet med arrangemanget.

Som ordförande inser jag att 2010 har gått snabbt och att vi till vår stora glädje fått fler medlemmar eftersom vi aktivt jobbar för detta under året, vilket är en glädje för oss och projekten i Bolivia.

Bilagor: rapport från Hospital del nino La Paz Bolivia.

Informe (översatt) Johnny Ticona Cehima.

CAUP Pampahasi Informationrapport (översatt) dessa kommer att kort sammanfattas muntligt på årsmötet.

Gitte Pålsson Ordförande Cura Cultura