

Årsberättelse Cura Cultura 2014

Cura Cultura går in på sitt sjätte år och den nya styrelsen har fått in rutiner för verksamheten. I mars höll vi som vanligt årsmöte där Khala Uma spelade och vi bjöd på en matbit. Cesar Salazar lämnade styrelsen efter 6 års aktivt arbete. Gitte Pålsson fortsätter som ordförande, Monika Axtelius som sekreterare, Roland Appelros kassör, samt överiga ledamöter: Lena Palmgren, Inger Wighagen, Kristina Davidsson, och Anna-Lena Eriksson. Under våren hade vi styrelsemöte för att planera sommarens aktiviteter, som blev detta årets huvudsakliga verksamhet.

I år tog vi även ett beslut att hjälpa CAUP att samla in pengar till det kulturhus med Fairtrade-affär som de vill köpa i Copacabana. Huset och affären ska fungera som center för aymaraindianerna som bor i de byarna runtomkring som CAUP stödjer på olika sätt. Främst sker detta genom utvecklingsarbete och kurser. CAUP stödjer också de gemensamma matsalar som finns i alla byarna där de äldre och barn i byarna får potatis, grönsaker, ris etc. och kan laga mat och äta tillsammans.

Under Konstrundan sålde vi Gittes vykort med bolivianska motiv i Skåne-Tranås och lämnade ut informationsblad om föreningen. Monicka Axtelius har gjort sig förtjänt av att i år utnämnas som "årets vykortsambassadör" då hon sålt vykort så det stått härliga till.

Under sommaren höll vi två musikkvällar den 3:e och 17:e juli på Krukmakarens i Ystad, där Gitte Pålsson, Lennart Hallis Persson, Tania Wayra och Carl Jönsson spelade. Överskottet gick till Cura Cultura och artisterna fick också varsitt minimigage. Vi vill pröva detta sätt att arrangera stödkonserter och genom ett minimigage också täcka musikernas omkostnader.

Det är ett sätt att stödja kultur på hemmaplan också anser vi. I samma lokal har vi också sålt vykort till förmån för föreningen och under juli månad ställde Gitte Pålsson ut sina tavlor på Krukmakarens.

Cura Cultura fick under 2014 för första gången i sin historia in pengar som skänktes i form av gåvor. Detta var till minnet av Helge Johansson, vars son är medlem i Cura Cultura. Arne Olsson som alltid hjälper oss med affischer gjorde ett vackert kort som vi skickade ut som tack för stödet till dem som skänkt pengar.

Vi blev också stolta och glada av att TOLG FOLK – folk & världsmusik för välgörenhet i Småland – valde att stödja vår verksamhet i år. Allt överskott som samlades in på deras festival söndagen den 19 juli gick till Cura Cultura. På festivalen spelade också Khala Uma, Tania Wayra och Gitte och många andra band med latinamerikansk musik. Världbutikerna var med och Inger Wighagen och Anna Stina Tell visade kläderna från CAUP som indiankvinnorna där stickar. De berättade också om Världbutikens import av dessa stickade kläder. Ingela Sjöblom som varit barnmorska i Pampahasi berättade om CAUP och om kvinnorna där och gav publiken en insikt i hur livet kan vara för indiankvinnorna och barnen där.

Länk till TOLG Facebook sida:

<https://www.facebook.com/tolgfolk?ref=ts&fref=ts>

Under hösten summerade vi sommarens verksamhet och konstaterade att vi totalt samlat in 30.000 kr till kulturhuset i Copacabana! Vi började också planera inför 2015 och beslöt att ha en stödkonsert i Ystad den 14 februari med ett lokalt band. Arbetsgruppen för denna bestod av Monicka Axtelius, Inger Wighagen och Lena Palmgren.

Under hösten fick vi ett öronmärkt stöd på 5000 kr från Stina Brosk som var volontär genom Cura Cultura i Ghislain Dube i Oruro, Bolivia under 2013. Gitte Pålsson besökte Bolivia under december 2014 och kunde då överlämna 30.000 till CAUP i Pampahasi. Dessa pengar togs ut från vårt bankkort under januari 2015 eftersom det inte går att ta ut en så stor summa på en gång blev det så. Samt 5000 till Ghislain Dube i Oruro.

Tack ALLA som på olika sätt stött oss under 2014.

Vi vill också å styrelsens vägnar tacka Stig Trobäck i Tomelilla, som bistått föreningens kassör med sin kunskap och erfarenhet av bokföring och redovisning.

Gitte Pålsson, La Paz 31 december 2014



” Solen och månen
Dagen och natten
Är inte här förgäves
De följer den urgamla stigen
För att komma till dig ”
Aymara Quechuanke